

Overhead Project sucht neue **Produktionsleitung**

Ab dem 01.08.2021 (oder früher)

25 - 30h / Woche

Arbeitsort /- zeit: Köln, im Bürowagen am Kompaniestandort im TPZAK, einzelne Home-Office Tage flexibel nach Absprache

Freiberuflich oder Festanstellung (je nach persönlicher Situation)

Aufgabenbereiche:

Standortbetreuung

Büroleitung und Ansprechperson vor Ort im TPZAK

Veranstaltungsbetreuung vor Ort 2x im Jahr sowie während CircusDanceFestival

Gastspielorganisation und Produktionen

- Tournee- und Residenzplanung in Absprache mit allen Beteiligten
- Erstellung von Zeitplänen und Termin-Übersichten
- Organisation von Reisen, Unterkünften, Transporten
- Kommunikation mit der Technischen Leitung
- Nach Absprache: Tourneebegleitung
- Probenbetreuung, Künstlerbetreuung

Kommunikation

- Betreuung Website und Social Media (FB, Insta) sowie Vimeoplattform
- Erstellung und Vorbereitung des Kompanie Newsletter dt/en
- Lektorat, Erstellung von Pressematerial und Texten in Abstimmung mit PR
- Pflege Adress- Email- und Netzwerklisten

Administration

- Controlling in Zusammenarbeit mit Management / Zuarbeit zur Buchhaltung
- Verwendungsnachweise in Zusammenarbeit mit Management
- Vorbereitung und Mitarbeit an Bewerbungen und Förderanträgen
- Verträge mit Veranstalter*innen und Künstler*innen in Zusammenarbeit mit Management

Sonstiges:

- Materialbestellungen und -recherche
- Support bei Auf- und Abbau sowie Transporten
- Betreuung von Rahmen- bzw. Abendveranstaltungen

Anforderungen:

- Wohnort in Köln, Netzwerk und Stadtkenntnisse von Vorteil
- Bereitschaft der Arbeit im Büro vor Ort am Kompaniestandort
- Kompetenz und Leichtigkeit im Bespielen von digitalen und sozialen Medien
- eigenständiges Verfassen von Texten und Kommunizieren
- Übersicht halten, Informationen ordnen und visuell aufbereiten
- Berufliche Erfahrungen im Bereich Kulturmanagement o.Ä.
- Schwerpunkt im administrativen und Marketing-Bereich
- Sehr gute Kenntnisse von MS-Office

- Stilsicheres Deutsch, Verhandlungssicheres Englisch
- Selbstständige und zuverlässige Arbeitsweise
- Interesse an Inhalten und Arbeitsweisen von Overhead Project
- Flexibilität und Offenheit

Wir bieten

Selbstständiges Arbeiten in einer freundlichen, kollegialen Atmosphäre und einem spannenden Tätigkeitsfeld.

Über uns:

Overhead Project steht für Stücke an der Grenze von Zeitgenössischem Circus und Tanz. Zwei Sprachen, die unterschiedliche Perspektiven auf die Körper ihrer Akteure sowie den Umgang mit dem Bühnenraum erlauben.

Das Label mit Hauptsitz in Köln (NRW) sowie in Tübingen (BW) besteht seit 2008 und wird von Tim Behren künstlerisch geleitet. In enger Zusammenarbeit mit langjährigen Kollaborateur*innen – wie dem Mitgründer und Akrobaten Florian Patschovsky, dem Komponisten Simon Bauer, dem Philosophen Eric Eggert und der Lichtgestalterin Charlotte Ducousso – ist eine circus-choreographische Handschrift mit multidisziplinärer Perspektive auf Körper und Raum entstanden.

Bewerbungen mit CV und kurzem Motivationsschreiben mit Darstellung der bisherigen Tätigkeitsschwerpunkte und Fähigkeitsfelder, sowie Honorar-/ Gehaltsvorstellung.

Bewerbungsfrist 5. Juli 2021

Bewerbungen an lena@overhead-project.de